

Pálení čarodějnic či filipo-jakubská noc je lidový zvyk spojený s pálením ohňů a vírou v čarodějnice, který se odehrává v noci ze 30. dubna na 1. května.

Ježibaby

Ježibaby kamarádky,
krouží vzduchem tam a zpátky.
Šaty mají od sazí,
snad se v letu nesrazí.

Čáry máry

Čáry máry kouzlení,
ať se ta věc promění.
Co to je, kdo to ví,
ten ať rychle odpoví.



Povídání o čarodějnici- rozvoj slovní zásoby



- **Popis čarodějnice na obrázku (myslíš si, že tato čarodějnice je hodná, nebo zlá, co má na sobě za oblečení, co má na rukou, na nose)**
- **Co všechno čarodějnice potřebuje - létající koště, kouzelnou knihu, čarovnou hůlku, kotel, kouzla, kocour, černý havran, netopýr, had, žába, pavouk ...)**
- **Kdyby jsi byl čarodějnice/čaroděj, jak by ses jmenoval, jak by se jmenovala tvoje maminka/tatínek/sourozenec (Čárula, Elixír, Gertrúda)**
- **Kde se všude se můžeme v pohádce setkat s čarodějnicí (Perníková chaloupka, Mrazík, Princezna ze mlejna, Malá čarodějnice apod.)**
- **Logo cvičení- čarodějnice letí na koštěti (fííííí), dýchá na křišťálovou kouli (chůůůů), startuje koště (vrn, vrn /hn, hn), čaruje (abrakadabraka)**
- **Jak by jsi jinak řekl čarodějnice- (Ježibaba, Baba Jaga, Kouzelnice...)**

**Hurá děti, bába letí
do povětří na koštěti.
Kdo z vás také lítá rád?
Ten s ní může cestovat.**

**Čáry máry fuchty,
z černé mouky buchty.
Čáry máry pod kočáry,
ať se všechny buchty spálí....HU**

PÍSNÍČKA (na melodii písničky Prší, prší...)

**Ježi baba s ježibabou
na kopečku za Jihlavou
radily se, radily
jak by nejlíp řádily.**

**Čáry, máry, basta fidly,
košťátko nás ponese.
Poletíme jako vítr,
bojte se nás, bojte se.**

**Ježi dědek vstal ze židle,
že poletí, vzal si vidle,
jenže vidle neletí,
proto sláva košťeti.**

ČARODĚJNICE

The musical score is written on four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5.

Je - ži - ba - ba s je - ži - ba - bou na ko - peč - ku za Ji - hla - vou

ra - di - ly se, ra - di - ly, jak by nej - líp řá - di - ly

Ref. Čá - ry, má - ry, bas - ta fid - li, koš - tá - ko nás po - ne - se,

po - le - tí - me ja - ko ví - tr. Boj - te se nás, boj - te se!

2. Ježidědek vstal ze židle -
že poletí; vzal si vidle.
Jenže vidle neletí,
Proto - sláva košťeti!



upřesňuji čáry

upřesňuji dědek vstal

na čáry na melodii písničky Prší, prší...



ZAKLÍNADLO BABY JAGY

M. Kružíková

Abraka dabra,
láry, fáry,
kostěná noha,
černá Máry.
Čarujem bouřku,
čarujem sucho,
na čáry stačí
Babské ucho.
Na čáry stačí
čertí rohy,
dva zuby dračí,
muří nohy.
Čarujem, čarujem,
máme hůlku -
někdo má malou,
někdo půlku.
Enyky, benyky
hadí jedy,
mávneme hůlkou
naposledy:
Ať je tu pití,
jídla ranec,
ať je tu hudba,
divoký tanec!



Pohybové čarodějnické aktivity:

- Tanec s koštětem**
- Vaření lektvaru**
- Kouzelné čarování**
- Let na koštěti**
- Hod koštětem do dálky**
- Strašidelný obličej, škleb**

Vytvoříme si ježibabu z papíru: kterou můžete na ohni upálit.

Potřebujeme - pastelky, nůžky, lepidlo, klacík/špejli, 2x bílý papír

Děti mohou malovat dle své fantazie, nebo jim můžete nakreslit tvar a děti si ji vybarví pomocí pastelek.



Malá čarodějnice - Kompletní Večerníček - Všechny díly

<https://www.youtube.com/watch?v=ERKJTEfYpel>



OMALOVÁNKY:







Přejeme všem hezkou zábavu a slunečné dny.
Vaše paní učitelky.

